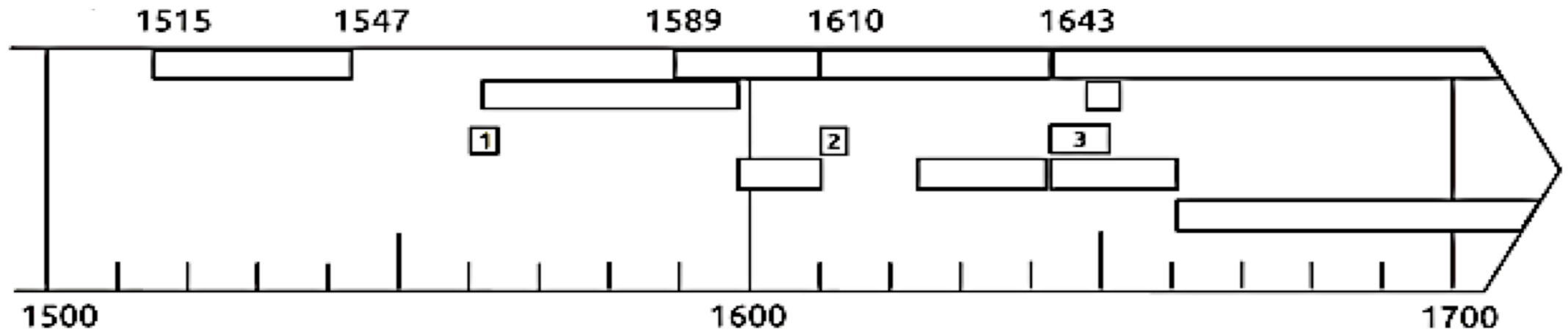


# 5HTIII - BLOC APPROFONDISSEMENT

## Activité 3 : Du prince de la Renaissance au roi absolu



### Les principaux règnes

<input type="checkbox"/>	François Ier	1515-1547
<input type="checkbox"/>	Henri IV	1589-1610
<input type="checkbox"/>	Louis XIII	1610-1643
<input type="checkbox"/>	Louis XIV	1643-1715

### Les principales périodes de troubles et d'affaiblissement du pouvoir royal

- ☐ **Les guerres de religion : 1562-1598**
- ☐ **Les régences** : lorsque le roi est trop jeune pour gouverner le pouvoir est exercé par un proche parent (mère, oncle) et, en général, cela entraîne un affaiblissement du pouvoir royal, surtout face aux Grands princes.
1. Catherine de Médicis 1560-1564
  2. Marie de Médicis 1610-1614
  3. Anne d'Autriche 1643-1651
- ☐ **La Fronde : Guerre civile 1648-1652**

### Les « premiers ministres »

<input type="checkbox"/>	
Sully	1598-1610
Richelieu	1624-1642
Mazarin	1643-1661

### La monarchie absolue (1661-1789)



☐


Roi	N°
François Ier	
Henri IV	
Louis XIV	

## 5HThIII - BLOC APPROFONDISSEMENT

### Activité 3 : Du prince de la Renaissance au roi absolu

Complétez le tableau ci-dessous.

	 <div><b>Nom :</b> .....</div> <div><b>Dates de règne :</b> ..... .....</div>	 <div><b>Nom :</b> .....</div> <div><b>Dates de règne :</b> ..... .....</div>	 <div><b>Nom :</b> .....</div> <div><b>Dates de règne :</b> ..... .....</div>
<b>Un lieu</b>	.....	.....	.....
<b>Une devise</b>	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
<b>Un symbole</b>	.....	.....	.....
<b>Administration du royaume</b>	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
<b>Economie</b>	..... .....	..... .....	..... .....
<b>Religion</b>	..... .....	..... .....	..... .....
<b>Relations extérieures</b>	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
<b>Arts</b>	..... .....	..... .....	..... .....



Hyacinthe Rigaud, *Louis XIV en grand costume royal*, 1701, Paris, musée du Louvre, 277 cm × 194 cm.

*Ce portrait, commandé par le roi pour son petit-fils le roi d'Espagne Philippe V, plut tellement à la cour de France qu'il ne fut jamais envoyé à Philippe V et que le roi en commanda de nombreuses copies.*

N°	Éléments du tableau
	<b>Couronne fermée</b> : l'autorité universelle
	<b>Sceptre</b> : bâton de commandement
	<b>Main de justice</b>
	« Joyeuse », l'épée de Charlemagne : chef de guerre, défense des chrétiens catholiques
	<b>Collier du Saint-Esprit</b> : ordre de chevalerie
	<b>Manteau royal fleurdelé</b> : le roi est élu de Dieu (la fleur de lys associée à la Vierge symbolise la pureté)
	<b>Bas-relief représentant Thémis</b> : déesse de la Justice et de la Loi

### Présenter le document

1. Rédigez deux phrases pour présenter le document. Pensez à indiquer sa nature, son auteur, sa date, son titre et donc le thème. Expliquez le contexte de sa création.

### Décrire le document

2. Quel âge a le roi sur ce tableau ?

3. Quelle place occupe-t-il sur le tableau ? Pourquoi ?

4. Comment appelle-t-on ce genre de tableau ?

5. Décrivez le roi.

6. Relevez les éléments qui prouvent qu'il s'agit d'un roi.

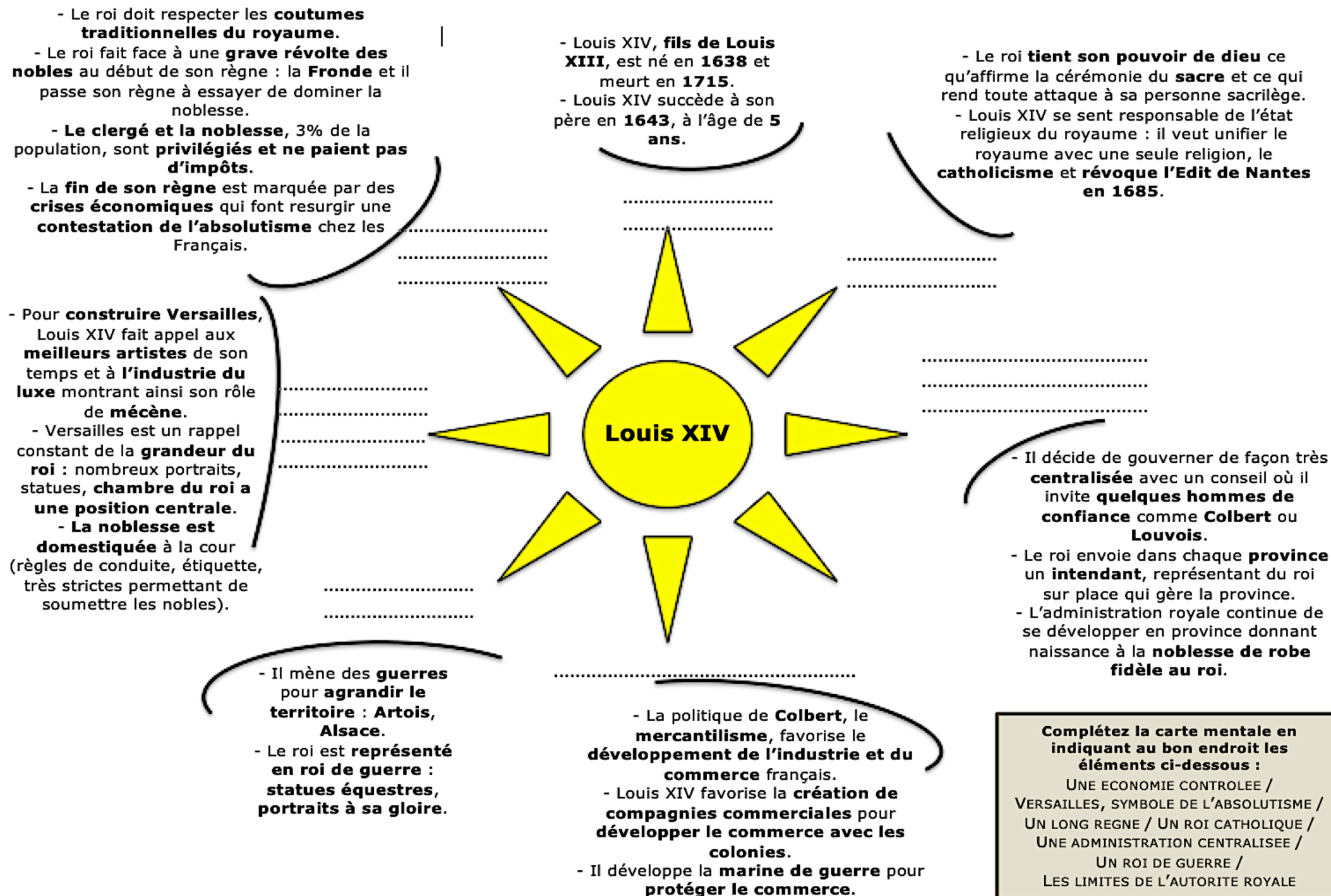
7. Relevez les éléments du décor et expliquer leur importance.

8. Pourquoi peut-on dire qu'il s'agit d'une mise en scène qui a pour but de montrer la puissance du roi ?



## 5HThIII - BLOC APPROFONDISSEMENT

### Activité 3 : Du prince de la Renaissance au roi absolu





- Le roi doit respecter les **coutumes traditionnelles du royaume**.
- Le roi fait face à une **grave révolte des nobles** au début de son règne : la **Fronde** et il passe son règne à essayer de dominer la noblesse.
- **Le clergé et la noblesse**, 3% de la population, sont **priviliégiés et ne paient pas d'impôts**.
- La **fin de son règne** est marquée par des **crises économiques** qui font resurgir une **contestation de l'absolutisme** chez les Français.

- Pour **construire Versailles**, Louis XIV fait appel aux **meilleurs artistes** de son temps et à **l'industrie du luxe** montrant ainsi son rôle de **mécène**.
- Versailles est un rappel constant de la **grandeur du roi** : nombreux portraits, statues, **chambre du roi a une position centrale**.
- **La noblesse est domestiquée** à la cour (règles de conduite, étiquette, très strictes permettant de soumettre les nobles).

- Il mène des **guerres** pour **agrandir le territoire** : Artois, Alsace.
- Le roi est **représenté en roi de guerre** : **statues équestres, portraits à sa gloire**.

- Louis XIV,  **fils de Louis XIII**, est né en **1638** et meurt en **1715**.
- Louis XIV succède à son père en **1643**, à l'âge de **5 ans**.

- Le roi **tient son pouvoir de dieu** ce qu'affirme la cérémonie du **sacre** et ce qui rend toute attaque à sa personne sacrilège.
- Louis XIV se sent responsable de l'état religieux du royaume : il veut unifier le royaume avec une seule religion, le **catholicisme** et **révoque l'Edit de Nantes en 1685**.

- Il décide de gouverner de façon très **centralisée** avec un conseil où il invite **quelques hommes de confiance** comme **Colbert** ou **Louvois**.
- Le roi envoie dans chaque **province** un **intendant**, représentant du roi sur place qui gère la province.
- L'administration royale continue de se développer en province donnant naissance à la **noblesse de robe fidèle au roi**.

- La politique de **Colbert**, le **mercantilisme**, favorise le **développement de l'industrie et du commerce** français.
- Louis XIV favorise la **création de compagnies commerciales** pour **développer le commerce avec les colonies**.
- Il développe la **marine de guerre** pour **protéger le commerce**.

**Louis XIV**

**Complétez la carte mentale en indiquant au bon endroit les éléments ci-dessous :**

UNE ECONOMIE CONTROLEE /  
VERSAILLES, SYMBOLE DE L'ABSOLUTISME /  
UN LONG REGNE / UN ROI CATHOLIQUE /  
UNE ADMINISTRATION CENTRALISEE /  
UN ROI DE GUERRE /  
LES LIMITES DE L'AUTORITE ROYALE