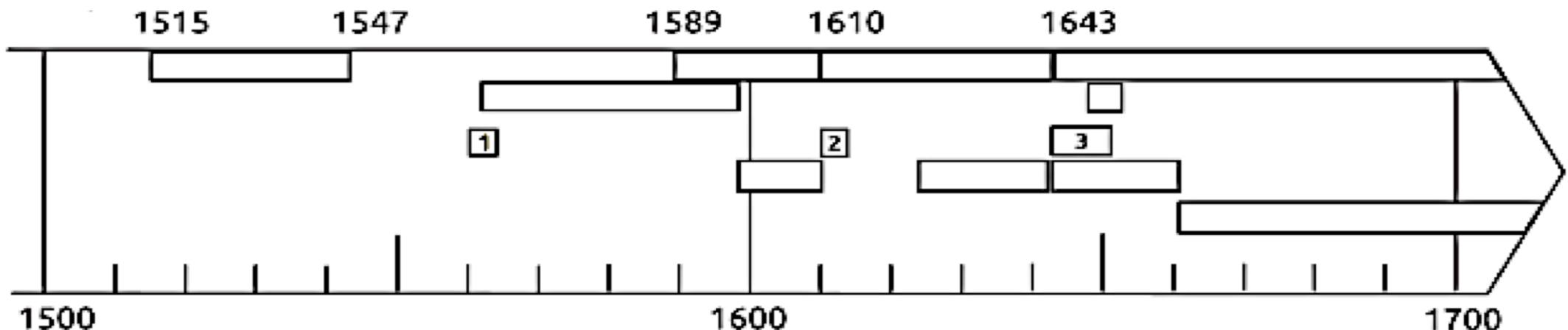


5HThIII - BLOC APPROFONDISSEMENT

Activité 3 : Du prince de la Renaissance au roi absolu



Les principaux règnes

<input type="checkbox"/>	François Ier	1515-1547
<input type="checkbox"/>	Henri IV	1589-1610
<input type="checkbox"/>	Louis XIII	1610-1643
<input type="checkbox"/>	Louis XIV	1643-1715

Les principales périodes de troubles et d'affaiblissement du pouvoir royal

Les guerres de religion : 1562-1598

Les régences : lorsque le roi est trop jeune pour gouverner le pouvoir est exercé par un proche parent (mère, oncle) et, en général, cela entraîne un affaiblissement du pouvoir royal, surtout face aux Grands princes.

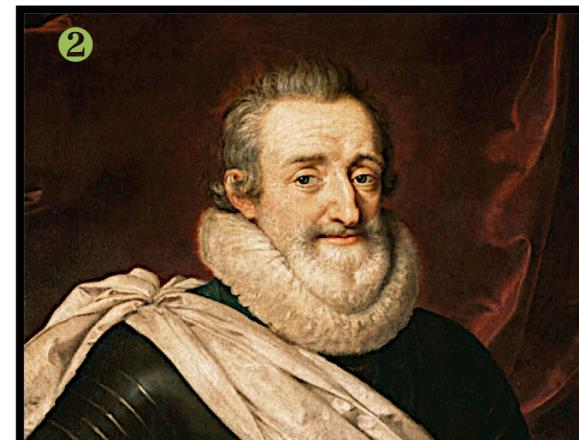
1. Catherine de Médicis 1560-1564
2. Marie de Médicis 1610-1614
3. Anne d'Autriche 1643-1651

La Fronde : Guerre civile 1648-1652

Les « premiers ministres »

<input type="checkbox"/>	Sully	1598-1610
<input type="checkbox"/>	Richelieu	1624-1642
<input type="checkbox"/>	Mazarin	1643-1661

La monarchie absolue (1661-1789)



Roi	N°
François Ier	
Henri IV	
Louis XIV	

5HThIII - BLOC APPROFONDISSEMENT

Activité 3 : Du prince de la Renaissance au roi absolu



Hyacinthe
Rigaud, *Louis XIV en grand costume royal*,
1701, Paris, musée
du Louvre, 277 cm x
194 cm.

Ce portrait, commandé par le roi pour son petit-fils le roi d'Espagne Philippe V, fut tellement à la cour de France qu'il ne fut jamais envoyé à Philippe V et que le roi en commanda de nombreuses copies.

Présenter le document

1. Rédigez deux phrases pour présenter le document. Pensez à indiquer sa nature, son auteur, sa date, son titre et donc le thème. Expliquez le contexte de sa création.

Décrire le document

2. Quel âge a le roi sur ce tableau ?
3. Quelle place occupe-t-il sur le tableau ? Pourquoi ?

4. Comment appelle-t-on ce genre de tableau ?
5. Décrivez le roi.

6. Relevez les éléments qui prouvent qu'il s'agit d'un roi.

7. Relevez les éléments du décor et expliquer leur importance.

8. Pourquoi peut-on dire qu'il s'agit d'une mise en scène qui a pour but de montrer la puissance du roi ?

N°	Eléments du tableau
	Couronne fermée : l'autorité universelle
	Sceptre : bâton de commandement
	Main de justice
	« Joyeuse », l'épée de Charlemagne : chef de guerre, défense des chrétiens catholiques
	Collier du Saint-Esprit : ordre de chevalerie
	Manteau royal fleurdelisé : le roi est élu de Dieu (la fleur de lys associée à la Vierge symbolise la pureté)
	Bas-relief représentant Thémis : déesse de la Justice et de la Loi

5HThIII - BLOC APPROFONDISSEMENT

Activité 3 : Du prince de la Renaissance au roi absolu

